

Barcelona® Table

Ludwig Mies van der Rohe

Table Basse Barcelona
Barcelona Tisch
Tavolino Barcelona
Mesa Barcelona
Barcelona Tafel



Knoll



Barcelona Table. “Form is not the aim of our work. It is the result,” wrote Ludwig Mies van der Rohe. His approach to architecture and design was based on the philosophy of “no trivial decoration.” The Barcelona table reflects this pure and simple design concept. At once functional and formal, the piece displays an impressive awareness of proportion, detailing, craftsmanship and a richness of materials.

Table Basse Barcelona. « Notre travail ne vise pas la forme. Elle en est le résultat », a écrit Ludwig Mies van der Rohe. Son approche de l'architecture et de la création s'appuyait sur la notion d'une « décoration sans banalité ». La table basse Barcelona reflète cette notion de création épurée à la fois fonctionnelle et formelle, où l'objet montre une science des proportions, des détails et de la technique, qui illustre en même temps toute la richesse des matériaux utilisés.

Barcelona Tisch. „Form ist nicht das Ziel unserer Arbeit. Es ist ihr Ergebnis“, schrieb Ludwig Mies van der Rohe. Sein Ansatz von Architektur und Design beruhte auf der Philosophie „keine triviale Dekoration“. Der Barcelona-Tisch steht für dieses reine und einfache Design-Konzept – funktional und formal zugleich. Das Objekt zeigt ein beeindruckendes Bewusstsein für Proportionen, Detail und handwerkliches Können sowie eine Fülle von Materialien.

Tavolino Barcelona. “La forma non è l'obiettivo del nostro lavoro. È il risultato,” ha scritto Ludwig Mies van der Rohe. Il suo approccio all'architettura e al design si basa sulla filosofia di “nessuna decorazione banale”. Il tavolo Barcelona riflette questo puro e semplice concetto di design, al tempo stesso funzionale e formale. Il tavolino mostra un'impressionante consapevolezza delle proporzioni, dei dettagli e dell'esecuzione artigianale, così come una straordinaria ricchezza dei materiali.

Mesa Barcelona. “La forma no es el objetivo de nuestro trabajo. Es el resultado,” escribió Ludwig Mies van der Rohe. Su acercamiento a la arquitectura y diseño se basó en la filosofía de una “decoración nada trivial.” La mesa Barcelona refleja este concepto del diseño puro y simple – funcional y formal a la vez. La pieza muestra una impresionante conciencia de la proporción, el detalle y la artesanía, y riqueza en los materiales.

Barcelona Tafel. “De vorm is niet het doel van ons werk. Het is het resultaat,” schreef Ludwig Mies van der Rohe. Zijn aanpak van architectuur en design was gebaseerd op de filosofie van “geen overbodige decoratie.” De Barcelona tafel weerspiegelt dit puur en eenvoudig designconcept. Nu functioneel dan weer formeel, geven zijn stukken een imposante impressie van proportie, details, vakmanschap en rijkheid van materialen weer.



MK125 © 2022 Knoll, Inc.

