

Risom Side Chair

Jens Risom

Chaise Risom
Risom Beistellstuhl
Sedia Risom
Silla Risom
Risom Stoel





Risom Side Chair. One of the first designers to introduce traditional, Scandinavian values to the United States, Jens Risom was part of the new vanguard that helped establish post-war America's role in modern furniture design. In 1941, Risom designed the first full line of furniture ever commissioned by Knoll. With its streamlined curves and angles, the Risom side chair exhibits the designer's taste for well-crafted Scandinavian Modernism. The side and lounge chairs are available today in a maple frame with a range of webbing colors — ideal for dining, lounging, or meeting.

Chaise Risom. Un des premiers designers à avoir introduit les valeurs traditionnelles scandinaves aux États-Unis, Jens Risom figurait parmi les avant-gardistes ayant contribué à consacrer le rôle de l'Amérique d'après-guerre en matière de design de mobilier moderne. En 1941, Risom a créé la première collection de mobilier commandée par Knoll. Avec ses courbes et ses angles profilés, la chaise Risom reflète le goût du designer pour le modernisme scandinave haut de gamme. Disponibles aujourd'hui avec une structure en érable et des sangles de couleur, les chaises et fauteuils Risom sont adaptés pour une salle à manger, un salon ou un espace de réunion.

Risom Beistellstuhl. Jens Risom, der als einer der ersten Designer traditionelle skandinavische Werte in den USA einführte, war Teil der neuen Avantgarde, die die Rolle des Nachkriegsamerikas beim Design moderner Möbel mit festlegte. 1941 entwarf Risom die erste umfassende Linie an Möbelstücken, die jemals in der Geschichte von Knoll in Auftrag gegeben wurde. Mit seinen stromlinienförmigen Rundungen und Ecken verweist der Stuhl auf Risoms Vorliebe für gut verarbeiteten skandinavischen Modernismus. Der Lounge Stuhl und der Beistellstuhl sind jetzt mit einem Ahornrahmen und verschiedenen Gurtfarben erhältlich – ideal für Lounge-, Meeting- und Essbereiche.

Sedia Risom. Jens Risom è stato uno dei primi designer ad introdurre negli Stati Uniti lo stile Scandinavo tradizionale e ha contribuito a conferire agli Stati Uniti il ruolo di leader nell'arredamento del design moderno nel dopoguerra. Nel 1941 la Collezione Risom divenne la prima linea completa di arredi moderni commissionata e prodotta da Knoll. La sedia rivela lo stile di Risom nella scelta di arredi dalle linee semplici ma realizzati con estrema cura. La sedia e la poltroncina, disponibili con struttura in acero e con cinghie di diversi colori, sono ideali per sale da pranzo, sale d'attesa, reception e sale riunione.

Silla Risom. Uno de los primeros diseñadores en introducir el diseño Escandinavo en Estados Unidos fue Jens Risom; era parte de la nueva vanguardia que ayudó a introducir el diseño de muebles moderno en la América de la postguerra. En 1941, Risom diseñó la primera colección de muebles para Knoll. Con sus curvas y ángulos aerodinamizados, la silla Risom expone el gusto del diseñador por el diseño Escandinavo. La colección de Sillas y Lounge Chair se fabrican en madera de arce y con una gama muy amplia de colores para las cinchas. Es una colección ideal para el hogar y el contract.

Risom Stoel. Jens Risom, één van de eerste ontwerpers die traditionele Scandinavische waarden introduceerde in de Verenigde Staten, maakte deel uit van een nieuwe voorwacht die het naoorlogse Amerika een rol gaf in modern meubeldesign. In 1941 ontwierp Risom de eerste volledige meubellijn ooit besteld door Knoll. Met zijn gestroomlijnde rondingen en hoeken toont de Risom stoel de voorkeur van de ontwerper naar goed gemaakt Scandinavisch Modernisme. De stoelen en zetels zijn vandaag verkrijgbaar met een esdoornen frame en in verschillende kleuren van vlechtwerk — ideaal voor eten, loungen, of vergaderen.

